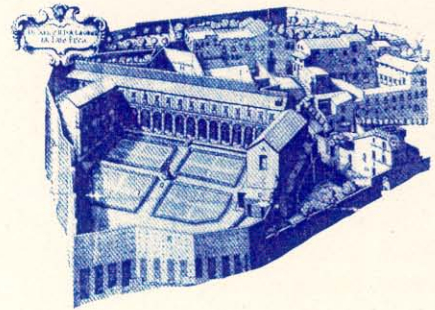


Università degli Studi
Suor Orsola Benincasa



Imagines Agentes
Il libro come edificio



Tavola rotonda
Napoli, 4 maggio 2007
Sala degli Angeli, via Suor Orsola, 10

In occasione della presentazione del volume
LE NUOVE PITTURE DEL DONI FIORENTINO
LIBRO PRIMO CONSACRATO AL MIRABILE SIGNORE
DONNO ALOISE DA ESTE
ILLUSTRISSIMO ET REVERENDISSIMO.
Biblioteca Apostolica Vaticana, ms. Patetta 364,
edizione a cura di Sonia Maffei,
Napoli, La Stanza delle scritture 2006.

Tra i manoscritti realizzati da Anton Francesco Doni
Le nuove pitture del Doni Fiorentino, conservate oggi
nella Biblioteca Apostolica Vaticana (manoscritto ms.
Patetta 364) si distinguono per lo straordinario
interesse e i molteplici itinerari di lettura.

Il primo nucleo compositivo delle *Pitture* nasce nel
1560, in un periodo difficile per Doni, nel quale lo
scrittore aveva rinunciato a scrivere per la stampa e
aveva intrapreso la strada della calligrafia,
componendo preziosi pezzi unici, libri manoscritti
redatti con grande cura, illustrati con fregi e figure
ornamentali, giochi di parole e imprese, capilettera di
elaborata invenzione.

Parole e immagini sembrano inseguirsi a vicenda: le
descrizioni sollecitano la creazione di immagini
mentali, le figure prendono vita dai testi, dentro i
piccoli spazi delle iniziali decorate si nascondono
motti e scritte.

venerdì 4 maggio
Sala degli Angeli, ore 17,00

PRESEDE

Francesco De Sanctis

Rettore dell'Università Suor Orsola Benincasa

DISCUTONO

Lina Bolzoni

Scuola Normale Superiore di Pisa

Emma Giammattei

Università Suor Orsola Benincasa

SARÀ PRESENTE LA CURATRICE

Sonia Maffei